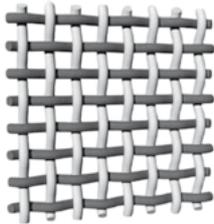
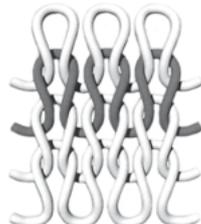


Es importante entender el tejido de punto para garantizar un producto final de calidad y evitar posibles errores durante su confección y aplicación final.



Tejido
de calada



Tejido
de punto

Tejido de calada

- Los tejidos de calada normalmente son rígidos.
- El tejido de calada se basa en una trama (hilos horizontales) y una urdimbre (hilos verticales).

Tejido de punto

- Los tejidos de punto són elásticos. Esta elasticidad se debe a su estructura.
- El tejido de punto se construye a base de bucles que se entrelazan entre ellos y que permiten el libre movimiento del hilo en el tejido. Estos bucles confieren elasticidad al tejido y proporcionan un tapizado fácil y moldeable que se adapta fácilmente a formas orgánicas.

Es muy importante manipular y confeccionar de forma correcta esta tipología de tejidos para obtener la máxima calidad. Para ello pedimos seguir los siguientes consejos.

1) Patrones

Los patrones se hacen con el tejido en reposo. En el caso de los acolchados aconsejamos añadir 1 cm de más por si hubiera una pérdida de relleno.

2) Corte

Cortar bien el patrón es vital para obtener unas costuras sin desviaciones.

3) Piezas cortadas

Se aconseja mover el mínimo posible las piezas cortadas. En el caso de los acolchados para evitar que se desprenda el relleno del interior del tejido.

4) Overlockar

Overlockar siempre después de cortar. En el caso de los acolchados evitará que el relleno salga del tejido y sea más fácil manejarlo.

5) Espacio de trabajo

Antes de empezar el proceso de costura asegúrese de tener el lugar de trabajo libre de objetos afilados que pudiesen dañar el tejido.

6) Aguja

La aguja adecuada es la de punta redonda, o SUK. Este tipo de aguja traspasa el tejido sin dañar el hilo.

✓ Suk



X Regular



Una aguja incorrecta, como las afiladas utilizadas para los tejidos de calada, pueden dañar un hilo y provocar un agujero. Un agujero en el tejido puede causar una carrera.

La aguja debe revisarse y cambiarse regularmente, ya que el menor daño en ésta podría dañar la tela irreversiblemente. Se puede detectar una aguja dañada si al pasarla por la uña deja un rasguño en ella.

El tamaño de la aguja recomendado es un NM100 /NM110. Cuanto más gruesa sea la aguja más funcionará como un perforador y dañará el tejido más fácilmente.

No utilizar grapas ni clavos en las zonas externas y visibles del mueble. Estos pueden causar agujeros y carreras.

7) Costura

Todos los tipos de costuras son posibles, aunque una doble costura es más resistente que una costura sencilla.

8) Puntada

El número correcto de puntada es el de 2,5 a 3 puntadas por centímetro. Cuantas más puntadas más fuerte será la costura, pero demasiadas puntadas pueden aumentar el riesgo de puntos débiles. Asegúrese de que el tamaño de la puntada no sea demasiado apretado o demasiado pequeño al tapizar tejidos acolchados.

9) Hilo

El grosor correcto del hilo depende del grosor de la aguja. El Nylon y el Poliéster son los hilos de uso común. Recomendamos 40Nm – 60Nm

10) Máquina

Las máquinas de doble arrastre ayudaran a obtener costuras de calidad.