The background of the entire image is a close-up of a teal-colored fabric with a distinct herringbone or basketweave pattern. The texture is visible, showing the interlacing of threads. On the left side, there is a vertical strip of a different material, possibly a metal spiral binding or a different type of fabric, which is slightly out of focus. In the bottom right corner, there is a curved, dark teal object that also has a textured surface, possibly a piece of furniture or a bag.

Sostenibilidad
desde el diseño

crevin
original fabrics

crevin

original fabrics

Utilizando el doble tejido para aplicar fibra reciclada

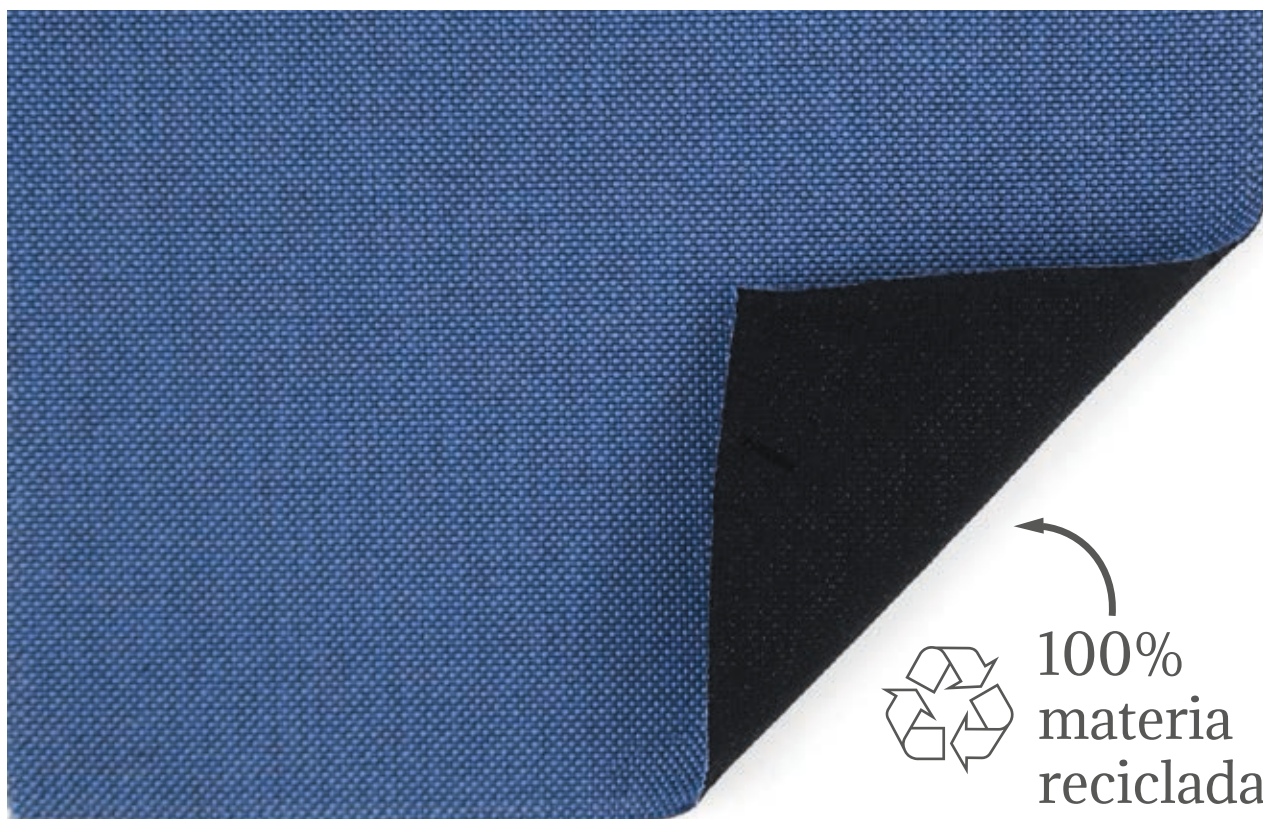
Todas las telas de Crevin están diseñadas a partir de una estructura de doble tejido con el fin de maximizar su durabilidad. Un doble tejido tiene dos caras en lugar de una. Actualmente las caras posteriores (forros) de las telas de Crevin están fabricadas con materia 100% reciclada.

Los tejidos de doble tela requieren de telares especiales y una técnica específica de entrelazado. En pocas palabras, el doble tejido constituye "el doble" que un tejido normal. Se caracteriza por tener dos urdimbres (hilos que se extienden longitudinalmente a lo largo de la tela) que se entrelazan a través de una o múltiples tramas (hilos transversales) para formar un tejido de dos capas muy tupido.

Los tejidos de doble tela no solo son más duraderos que los tejidos simples, sino que ofrecen la posibilidad de incorporar un alto porcentaje de fibra reciclada en la parte posterior de la tela sin comprometer el diseño, color o rendimiento de la cara superior.

Combinando el hilo reciclado de nuestros propios residuos con fibra reciclada de botellas (PET) y trapos de algodón (certificada por GRS), podemos tejer forros de materia 100% reciclada.

En esencia, gracias a la técnica de doble tela, logramos aumentar el rendimiento de nuestros tejidos utilizando nuestros propios residuos.



Designed and crafted
in Terrassa (Barcelona)