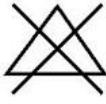
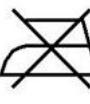


<b>SERIE: ALMA</b>		<b>Document 11183</b>	
<b>COMPOSICION CARA SUPERIOR : 60%CO 40%PP</b>		<b>Document 11179</b>	
<b>COMPOSICION TOTAL : 50%CO 25%PP 25%PES</b>		<b>Document 11194</b>	
<b>ANCHO: 140 +4cm.</b>		<b>Document 11192</b>	
<b>PESO: 480 gr/m<sup>2</sup> ±5%</b>	<b>672 gr/ml. ±5%</b>	<b>URDIMBRE</b>	<b>TRAMA</b>
<b>PARTIDA ARANCELARIA: 52114910 USA :5211490020</b>			
<b>RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO DE LAS COSTURAS (mm)</b> EN ISO 13936/2:2004; Método de la carga fija (180 N) Abertura de la costura (mm)		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>RESISTENCIA A LA ABRASION (End point)</b> EN ISO 12947-2:1998		<b>60.000</b>	
<b>RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (Cambio de aspecto: 3000 ciclos)</b> EN ISO 12947/4:1998 y EN 14465:2003 (Anexo A) Degradación de color en la escala de grises (Escala de 1 peor a 5 mejor)		<b>4-5</b>	
<b>RESISTENCIA AL PILLING</b> EN ISO 12945/2:2000; Método Martindale modificado (2000 y 7000 ciclos) Índice de pilling (Escala de 1 peor a 5 mejor)		<b>4</b>	
<b>REACCION AL FUEGO</b> EN 1021-1:2006 (cigarrillo)		<b>PASA</b>	
EN 1021-2:2006 (cerilla)		<b>---</b>	
<b>SOLIDEZ A LA LUZ ARTIFICIAL</b> EN ISO 105-B02:1998 y EN ISO 105 B02/A01:2002 Degradación de color en la escala de azules (Escala de 1 peor a 8 mejor)		<b>5</b>	
<b>SOLIDEZ AL FROTE</b> EN ISO 105-X12:2002 Degradación y Descarga de color en la escala de grises (Escala de 1 peor a 5 mejor)	<b>SECO</b>	<b>---</b>	
	<b>HUMEDO</b>	<b>---</b>	
<b>SOLIDEZ AL LAVADO ACUOSO (30º)</b> EN ISO 105-C06:1997 Degradación y Descarga de color en la escala de grises (Escala de 1 peor a 5 mejor)		<b>---</b>	
<b>ESTABILIDAD DIMENSIONAL AL LAVADO Y SECADO DOMESTICO (%)</b> EN ISO 3759:2008 – EN ISO 6330:2000 – EN ISO 5077:2008		<b>-3%</b>	<b>-2%</b>
<b>FACIL MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA</b> FORD FLTM BN 112-08:2005 (Escala de 1 peor a 5 mejor)		<b>---</b>	
<b>REPELENCIA AL AGUA (HIDROFOBIA)</b> Spray Test AATCC22 (Escala de 0 peor a 100 mejor)		<b>70</b>	
<b>REPELENCIA AL ACEITE (OLEOFOBIA)</b> AATCC 118:2002 (Escala de 1 peor a 8 mejor)		<b>5-6</b>	
			
<b>OBSERVACIONES: PROTECCIÓN CONTRA LAS MANCHAS</b>			
PRESTAR ATENCIÓN CUANDO SE TRABAJE CON "VELCRO"			
El algodón es una materia natural cuyas fibras tienden a desfibrar. Este efecto es parte del carácter del tejido			